

CS1: Eine Meditation ohne Tonart

Score

Christopher Stanton

Mit tausenden Farben ♩ = 72

Violin 1
Violin 2
Viola

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
D.B.

Con sordini
mp
p
mp
p
mp
p
ppp
Con sordini pizz.
p
ppp
Con sordini
p
mp
pp
ppp
ppp
Con sordini
p
mp
pp
pp
mp
pp

A

arc.

B

Vln. Solo (solo) *p* *ppp*

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2

Vla.

Vln. Solo *p*

Vln. 1 *ppp* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp*

Vln. Solo *3* *3* *3* *3*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

C *accelerando*

Vln. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

D *a tempo*

Vln. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

59 *accelerando*

Vln. Solo *p*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B.

E *a tempo* *rubato*

Vln. Solo *f*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *m*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

a tempo

F **G**

Vln. Solo

mp *p*

Vln. 1

p

Vln. 2

p

Vla.

p

Vc.

p

D.B.

p

77

Vln. Solo

Vln. 1

ppp

Vln. 2

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp

D.B.

ppp

pizz.

mp